

DISCOGRAFIA

Brahms Johannes
Recital de canciones
(Disco Capitol P-8289)

La extraordinaria contralto Nell Rankin nos ofrece un programa de canciones de Brahms en este disco que incluye *Cuatro canciones serias, En la quietud de la noche* y las *Dos canciones para contralto y viola obligada*. Pocos autores comprendieron tanto como Brahms el sentido verdadero del arte lírico de concierto; en todas estas piezas la magnitud de su enorme genio está evidente. Sobre todo en las canciones con viola, debemos reconocer y admirar el magistral tratamiento de la voz y de los instrumentos. La contralto Rankin interpreta con absoluta propiedad este bello recital de *lieder*. Su voz profunda y hermosa tiene la escuela precisa para dar a estas canciones el grado de perfección que requieren.

Shostakovich toca Shostakovich
(Disco Capitol P-18013)

Interesante por todos conceptos y con su reconocido valor documental e histórico es este disco en el que Dimitri Shostakovich luce sus grandes dotes de pianista al interpretar seis de sus *Preludios y Fugas op. 87*. El modelo de estas obras, obviamente, se remonta al siglo XVIII con la composición del mismo nombre debida a Juan Sebastián Bach, pero Shostakovich ha empleado en su elaboración un material completamente nuevo que parte de su lenguaje propio y moderno. La autenticidad de la versión y la perfecta dicción del propio autor en el piano hacen de este disco un verdadero ejemplar de colección que debe poseer todo aficionado.

Recital de piano
Luz María Puente (intérprete)
(Disco Concermex CM-20)

Es Luz María Puente, sin el menor género de dudas, una de las pianistas mexi-

canas que verdaderamente han dado esplendor al nombre de México en el arte mundial. Su refinado estilo interpretativo, su asombroso talento y el extremo cuidado que pone en sus versiones siempre serán motivo de nuestro mayor elogio. En este disco, la escuchamos tocando obras de Haydn, Rameau, Paradisi, Ravel y Jachaturián. Nos agrada sobremanera su interpretación de la sonatina de Ravel en donde todo su contenido armónico-melódico ha sido revivido con excepcional talento y gusto.

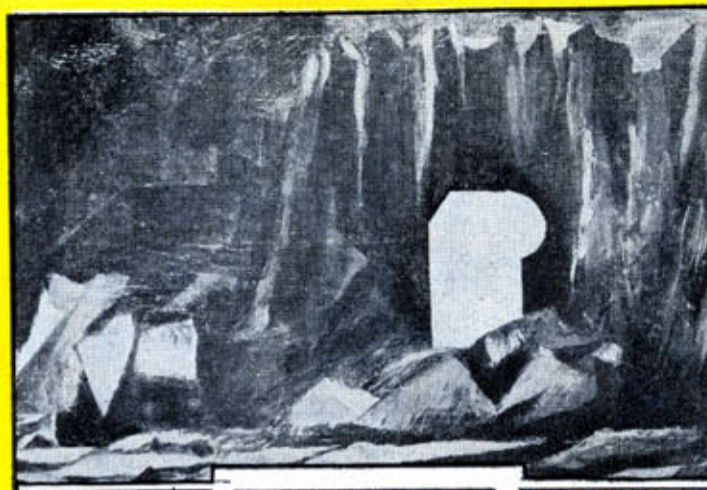
Virtuosi de Philadelphia
(Disco Columbia ML-5129)

Con obras de Paganini, Gabrieli, Milhaud, Ricardo Strauss, Brahms y Elgar, la orquesta de virtuosos de Filadelfia, a cuyo frente se destaca la magistral batuta de Eugene Ormandy, nos deja escuchar una vez más su perfección de conjunto instrumental. La sonoridad, la igualdad en el ataque, la disciplina, son bases técnicas que esta maravillosa orquesta aúna a su calidad artística. Toda la música contenida en este disco (y casi toda la que interpreta) nos ha conmovido por estas razones. Vaya, pues, un aplauso para estos *virtuosi* y su director.

Música de órgano española y portuguesa
E. Power Biggs (intérprete)
(Disco Columbia ML-5167)

Gran interés despierta esta admirable grabación del gran organista E. Power Biggs, que interpreta composiciones de autores casi olvidados de España y Portugal. Los nombres de Antonio de Cabezón, Tomás Santa María, Antonio Valente, Juan Cabanilles, Carlos Seixas, Joao de Souze Carvalho, Antonio Carreira Narcis Casanovas, Fray Agostinho da Cruz y Frei Jacinto surgen poderosamente de las notas angélicas que Power Biggs obtiene de los viejos órganos que probablemente fueron tocados por algunos de estos maestros. Este es un disco, desde todos puntos de vista, interesante.

Galeria Central de Arte Moderno



mistrachi

Av. Juárez No. 4 México, D. F.

Exposición Permanente
de obras de Diego Rivera, Orozco, Tamayo, Siqueiros,
y grupo de los jóvenes valores

Bellas ARTES

DIRECTORIO

DIRECTOR GENERAL: LIC. MIGUEL ALVAREZ ACOSTA
DIRECTOR: JORGE RAMÓN JUÁREZ
EDITOR: CADENA M.
JEFE DE REDACCION: MIGUEL GUARDIA
SECRETARIO DE REDACCION: ANGEL DE LAS BÁRCENAS
CORRECCION: HERO RODRÍGUEZ TORO
DIBUJO: GABRIEL AGUILAR
ADMINISTRACION: LUIS F. NAVA
JEFE DE FOTOGRAFIA: JORGE GUTIÉRREZ

COLABORADORES:

MIGUEL ALVAREZ ACOSTA * CARLOS ALVARADO LANG * ANGEL DE LAS BÁRCENAS * GERÓNIMO BAQUEIRO FOSTER * JOSÉ PASCUAL BUJO * WILBERTO CANTÓN * DANIEL CASTAÑEDA * ROSARIO CASTELLANOS * ANTONIO CASTRO LEAL * ALÍ CHUMACERO * DANIEL DUEÑAS * HÉCTOR FALCÓN * MARJORIE FLETCHER * RAÚL FLORES GUERRERO * AQUILES FUENTES * RICARDO GARIBAY * MAURICIO GÓMEZ MAYORGA * MIGUEL GUARDIA * JOSÉ RAÚL HELLMER * ANDRÉS HENESTOSA * CARLOS JIMÉNEZ MABARAK * JORGE RAMÓN JUÁREZ * MIGUEL N. LIRA * NACHO LÓPEZ * ANTONIO LÓPEZ MAN-

CERA * SERGIO MAGAÑA * J. L. MARTÍNEZ BRAVO * ELENA MARTÍNEZ TAMAYO * MARÍA LUISA MENDOZA * RAMÓN MENDOZA MONTES * FRANCISCO MONTERDE * AUGUSTO MONTEROSO * SALVADOR MORENO * JAVIER MOYSEN * CEFERINO PALENCIA * CARLOS PELLICER * JULIO PRIETO * ESPERANZA PULIDO * GABRIEL DEL RÍO * ANTONIO RODRÍGUEZ * CARLOS RODRÍGUEZ * MIGUEL SALAS ANZURES * MAYO ANTONIO SÁNCHEZ * LUIS R. SÁNCHEZ ARRIOLA * FERNANDO SÁNCHEZ MAYANS * RUFINO TAMAYO * ABEL TIRADO LÓPEZ * JORGE ADALBERTO VÁZQUEZ * JOSÉ VERDE * RAÚL VILLASEÑOR.

Editada por el INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES de México, D. F. Registrada como Correspondencia de Segunda Clase en la Administración General de Correos de México, D. F., el día 3 de Febrero de 1956. Número de Registro: 26080. Oficinas Generales: Palacio de Bellas Artes. Tel.: 18-01-80, Ext. 54. Redacción: 18-60-44. Precio del ejemplar: \$ 2.00. Números atrasados: \$ 4.00. Impreso en México por Arana Hermanos, Chimalpopoca 34. Distribuida por Everardo Flores. Grabados de Ollervides y Grabadora Mexicana.

ULTIMAS PUBLICACIONES DEL

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES

- Anuario Poético 1955-1956
- Anuario del Cuento 1955-1956
- Aguinaldo Poético 1956
- Angeles Músicos en México
por SALVADOR MORENO

PEDIDOS:

OFICINA DE VENTA DE PUBLICACIONES.

Teléfono 18-01-80 Extensión 58.