

**No hay sustituto
para la**

Calidad

por eso

DM CALIDAD EN MUEBLES DE ACERO
Nacional

Es símbolo de calidad en
equipos de acero para oficina.

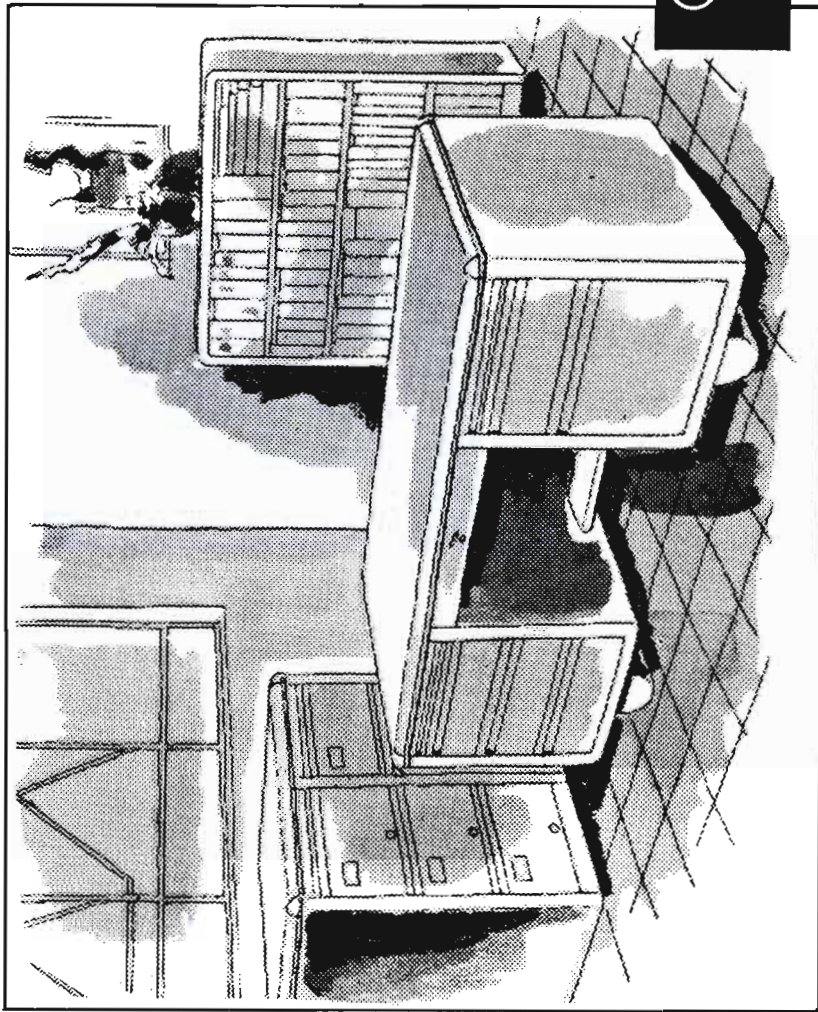
su equipo de oficina es parte de
su activo, no gaste su dinero,
inviértalo en equipos de acero

— D. M. NACIONAL —

SALAS DE EXPOSICION Y VENTAS:

GANTE Y 16 DE SEPTIEMBRE. TELS. 18-20-99 Y 46-26-11

o INSURGENTES 533. TELS. 11-89-13 Y 11-89-97



Belleza,

Calidad,

Eficiencia,

que perduran...

DM CALIDAD EN MUEBLES DE ACERO
Nacional



ULTIMOS LIBROS DEL INBA

EL RETORNO Y OTROS POEMAS, el último libro de la producción poética de Miguel Guardia, en edición de la Revista Bellas Artes.

ANUARIO DEL TEATRO MEXICANO, un volumen que contiene 5 de las mejores obras del teatro mexicano contemporáneo.

ANUARIO DEL CUENTO, una selección de cuentos completa e interesantísima.

ANUARIO DE LA POESIA, antología poética con lo más representativo de la producción nacional.

CATALOGO DEL TEATRO MEXICANO, un fichero de obras disponibles en el INBA para los grupos experimentales de teatro.

De próxima aparición: LOS ANGELES MUSICOS EN MEXICO, por Salvador Moreno.

Lea Ud. **BELLAS ARTES**

NOTA: El grabado que aparece en la página 17, ángulo superior derecho, es de Ignacio Aguirre.

SONIDO BALANCIADO
Westminster
DISCOS DE LARGA DURACION
HI-FI

**DISCOS
WESTMINSTER**

**SERIE
LABORATORIO**

La realización perfecta de Alta Fidelidad!

Adquiéralo en su agencia favorita

DISTRIBUIDORA GENERAL DE DISCOS
Madero 16-112

Tel. 21-17-56

**Vista como
un señor:
pida casimires...**



Marca Registrada

100% LANA

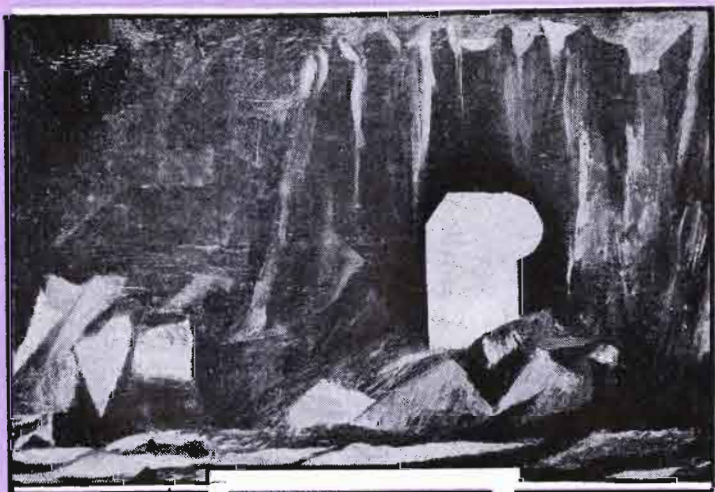
Fabricados por

OPERADORA TEXTIL, S. A. de C. V.

20 de Noviembre 178, México 1, D. F.

Tels. 18-55-16 y 22-63-89

Galería Central de Arte Moderno



misrachi

Av. Juárez No. 4 México, D. F.

Exposición Permanente
de obras de Diego Rivera, Orozco, Tamayo, Siqueiros,
y grupo de los jóvenes valores

Bellas ARTES

DIRECTORIO

DIRECTOR GENERAL: LIC. MIGUEL ALVAREZ ACOSTA
DIRECTOR: JORGE RAMÓN JUÁREZ
EDITOR: CADENA M.
JEFE DE REDACCION: MIGUEL GUARDIA
SECRETARIOS DE REDACCION: ANGEL DE LAS BÁRCENAS Y MAYO ANTONIO SÁNCHEZ
JEFE DE PUBLICIDAD: LUIS GARCÍA VIGNAUX
CORRECCION: HERO RODRÍGUEZ TORO
DIBUJO: GABRIEL AGUILAR
ADMINISTRACION: LUIS F. NAVA
JEFE DE FOTOGRAFIA: JORGE GUTIÉRREZ

COLABORADORES:

MIGUEL ALVAREZ ACOSTA * CARLOS ALVARADO LANG * ANGEL DE LAS BÁRCENAS * GERÓNIMO BAQUEIRO FOSTER * JOSÉ PASCUAL BUJO * WILBERTO CANTÓN * DANIEL CASTAÑEDA * ROSARIO CASTELLANOS * ANTONIO CASTRO LEAL * ALÍ CHUMACERO * DANIEL DUEÑAS * HÉCTOR FALCÓN * MARJORIE FLETCHER * RAÚL FLORES GUERRERO * AQUILES FUENTES * RICARDO GARIBAY * MAURICIO GÓMEZ MAYORGA * MIGUEL GUARDIA * JOSÉ RAÚL HELLMER * ANDRÉS HENESTROSA * EFRÉN HERNÁNDEZ * CARLOS JIMÉNEZ MABARAK * JORGE RAMÓN JUÁREZ * MIGUEL N. LIRA * NACHO LÓPEZ

* ANTONIO LÓPEZ MANCERA * SERGIO MAGAÑA * J. L. MARTÍNEZ BRAVO * ELENA MARTÍNEZ TAMAYO * MARÍA LUISA MENDOZA * RAMÓN MENDOZA MONTES * FRANCISCO MONTERDE * AUGUSTO MONTERROSO * SALVADOR MORENO * JAVIER MOYSEN * CEFERINO PALENCIA * CARLOS PELLICER * JULIO PRIETO * ESPERANZA PULIDO * GABRIEL DEL RÍO * ANTONIO RODRÍGUEZ * CARLOS RODRÍGUEZ * MIGUEL SALAS ANZURES * MAYO ANTONIO SÁNCHEZ * LUIS R. SÁNCHEZ ARRIOLA * FERNANDO SÁNCHEZ MAYANS * RUFINO TAMAYO * ABEL TIRADO LÓPEZ * JORGE ADALBERTO VÁZQUEZ * JOSÉ VERDE * RAÚL VILLASEÑOR.

Editada por el INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES de México, D. F. Registrada como Correspondencia de Segunda Clase en la Administración General de Correos de México, D. F., el día 3 de Febrero de 1956. Número de Registro: 26080. Oficinas Generales: Palacio de Bellas Artes. Tel.: 18-01-80, Ext. 54. Redacción: 18-60-44. Precio del ejemplar: \$ 2.00. Números atrasados: \$ 4.00. Impreso en México por Arana Hermanos, Chimalpopoca 34. Distribuida por Everardo Flores. Grabados de Ollervides y Grabadora Mexicana.



De una minúscula punta...



..... de una minúscula punta arrancan las sonoras vibraciones de un disco y de que esta punta sea perfecta depende, no solamente la fiel reproducción de la música, sino también la conservación de las ondas grabadas.

Las partículas del cemento son tan minúsculas como esa punta de aguja y, sin embargo, como de ellas dependen la fuerza, esbeltez y durabilidad de las construcciones.

conviene emplear siempre el mejor cemento, cueste lo que cueste.

Regatear la calidad del cemento sería tan incosteable como regatear la calidad de aquella aguja fonográfica, pues el cemento representa una mínima parte del costo de una casa o edificio—escasamente el 3%, sin incluir el valor del terreno.

Emplee usted CEMENTO TOLTECA de rápida resistencia alta (Tipo III), el más costoso pero el más eficiente.

CEMENTO TOLTECA

Pídanos usted folleto descriptivo al Apartado 30,470, México 18, D. F.



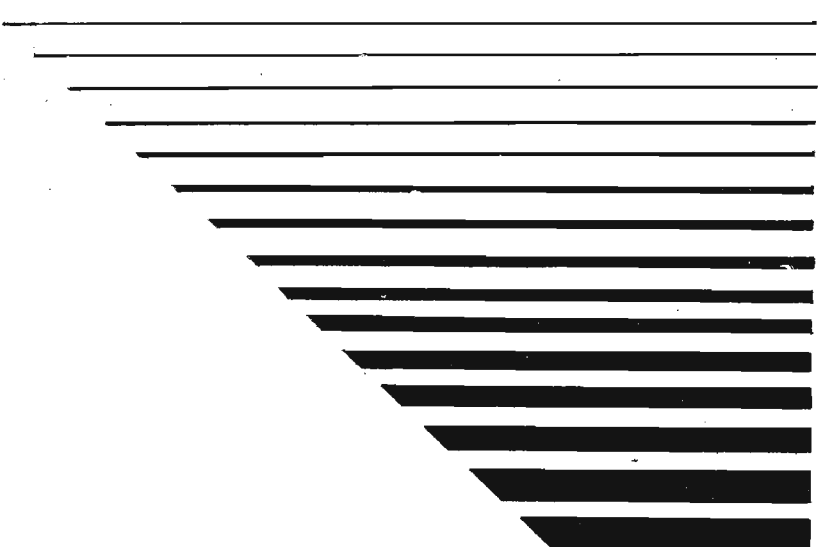
LA LIBERTAD

COMPAÑÍA GENERAL DE SEGUROS, S. A.

AV. INSURGENTES 37

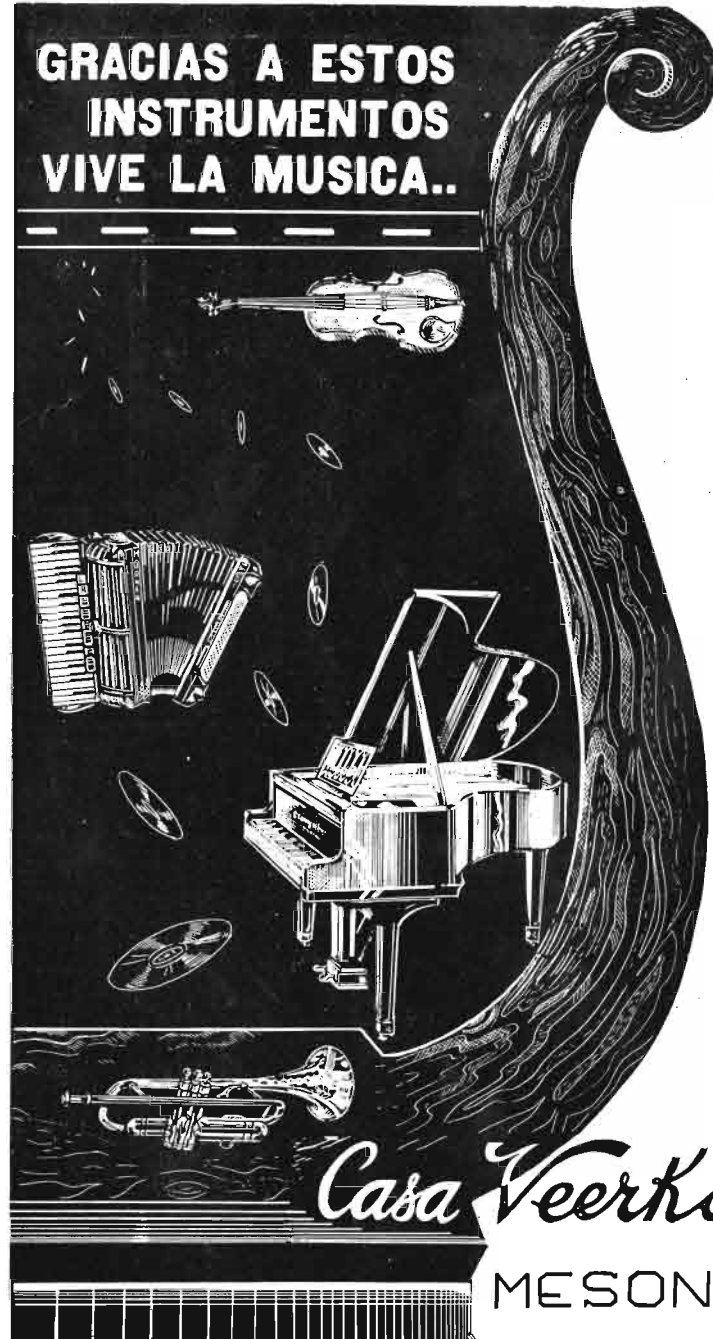
MEXICO, D. F.

TEL. 36-27-61



Aut. Com. Nal. de Seguros. Exp. 733.1
(s-36)/1 No. 4874 de Sept. 18, 1953.

GRACIAS A ESTOS INSTRUMENTOS VIVE LA MUSICA..



...Y PARA INTERPRETARLA, LOS MEJORES ARTISTAS PREFIEREN ESTAS AFAMADAS MARCAS.

Casa Veerkamp, S. A.

MESONES N.º 21