

OPERA ESLOVACA

La nueva Eslovaquia crece con potencia y extraordinario ritmo. Además de la edificación de ciudades, fábricas y empresas, se presta mucha atención también al desarrollo de la nueva cultura eslovaca. Particularmente, la música eslovaca se anotó en los últimos años numerosos éxitos en Checoslovaquia y en el extranjero. Después de la ópera *Krútnava*, *Katrena* y de *Las Metamorfosis Sinfónicas* de Eugen Suchoň, condecorado con el Premio Estatal, Jan Cikker, también condecorado con el Premio Estatal, otro compositor eslovaco, compuso una nueva obra dramático-musical, la ópera *Yuro Janosik*. En ella revive en el escenario la más pura y típica figura legendaria de la resistencia del pueblo eslovaco contra la opresión feudal, celebrada en canciones y baladas populares, tratada muchas veces en literatura y en obras musicales sinfónicas.

Jan Cikker escribió la ópera *Yuro Janosik* sobre el texto del cantante de ópera, Stefan Hoza. Los autores lograron crear, según este texto, una obra viva, que transporta fielmente al espectador al período y las condiciones entre las cuales nació el muchacho montañés, el rebelde Janosik, retratando su lucha heroica contra los señores y su cariño ardiente por el pobre y esclavizado pueblo, y su ánimo alegre de boyardo amante de la vida libre. Jan Cikker compuso una música muy equilibrada y graduada desde los primeros tautos hasta la escena final, consiguiendo una monumentalidad persuasiva y activa.

EN EL CASTILLO de Jacobo Loewenburg.



SE CELEBRAN los esponsales de Carolina.



JANOSIK EN EL círculo de los muchachos de la montaña que lo elegirán su jefe.



El rebelde Janosik retratado en su lucha heroica

MILKA Y UHORSIK salvan a Janosik de un grave error.



LIBERÓ A LOS campesinos de las cárceles y los señores.

JANOSIK ANTE el tribunal en Liptovsky Mikulas...

