

MÚSICA EN



JUAN SEBASTIÁN BACH

HILVERSUM.—Radio Nederland transmitió el 4 de enero del corriente año un recital del pianista Julián Hertz. El programa lo formaron las siguientes obras: *Danza Rumana*, de Andrico; *Tanabata*, de Jfukube y *Variaciones sobre el tema B-a-g-d-a-d*=(*si, la, sol, re, la, re*) del propio Hertz. Este gran músico rumano nació en Bucarest, recibiendo su educación musical en Viena, Budapest y Berlín, de los profesores Emil von Sauer, Ernst von Dohnányi y Artur Schnabel. Julián Hertz ha sido profesor desde 1939 de la Academia de Música de Bagdad, donde ha venido desempeñando, hasta la fecha este cargo. Ha efectuado diversas giras por los países del Cercano Oriente y Oriente Medio, así como también por Europa.

• • •

VALENCIA.—Los valencianos han quedado verdaderamente complacidos con las presentaciones del músico mexicano Luis Ximénez Caballero, quien dirigió tres conciertos con la Orquesta Sinfónica de esta ciudad. Este conjunto musical fue fundado por el pianista José Iturbi.

• • •

PARIS.—Nos llegan informes de los grandes progresos que ha venido desarrollando el violonchelista mexicano Luis García Renart quien desde hace algunos años ha estado perfeccionándose en Suiza, bajo la dirección del famoso violonchelista catalán Pablo Casals. La Dirección General del Instituto Nacional de Bellas Artes de México, designó a García Renart como el concursante oficial de México para el próximo Primer Concurso Internacional *Pablo Casals* que se verificará del 11 al 14 de junio próximo en esta ciudad parisina.

• • •

CARACAS.—El maestro Carlos Chávez, de México; Juan Bautista Plaza, de Venezuela; Domingo Santa Cruz, de Chile; Alberto Ginastera, de la Argentina y

Aarón Copland, de los Estados Unidos de Norteamérica, son los músicos que fueron escogidos para ser jurados del Segundo Festival de Música Latinoamericana que se efectuará en marzo próximo. Como se sabe, los concursantes podrán obtener uno de los tres grandes premios ofrecidos para los tres primeros lugares, que son: de diez mil dólares, el primero, de cinco mil, el segundo y de dos mil quinientos, el tercero.

• • •

COLONIA.—Ya está en marcha la Gran Temporada de Conciertos Sinfónicos, que tienen lugar en la sala de conciertos Guerzenich, temporada que tendrá fin hasta el día 5 de julio próximo. Fueron escogidos para tal caso a los compositores: Bach, Haydn y Beethoven, así como a compositores modernos, tales como Schönberg, Dallapiccola, Stravinsky y Orff, asimismo el 5 de febrero está programado un concierto exclusivamente dedicado a los niños de esta ciudad.

• • •

REUTLINGEN.—La Compañía del Hohenzollern Theatre de Wurtemberg se presentará aquí y en Tubinga alternando con los grupos musicales de Heidelberg y Ulm y el conjunto de la ópera alemana de Marburgo. Estos conjuntos presentarán óperas de Lortzing, Puccini y Stravinsky.

• • •

GELSENKIRCHEN.—La Compañía del Teatro Municipal está ofreciendo una temporada de óperas, ballets y comedias, además de una serie de 10 conciertos sinfónicos, tres conciertos de música de cámara, dos recitales de órgano, dos conciertos corales y algunos serenatas al aire libre. Las óperas incluyen el estreno en Alemania de *La Atlántida*, de Henri Tomasi.

• • •

BONN.—En los 5 primeros meses del año la temporada musical se efectúa en esta ciudad. Este año se presentarán, entre otras óperas, *La Flauta Mágica*, de

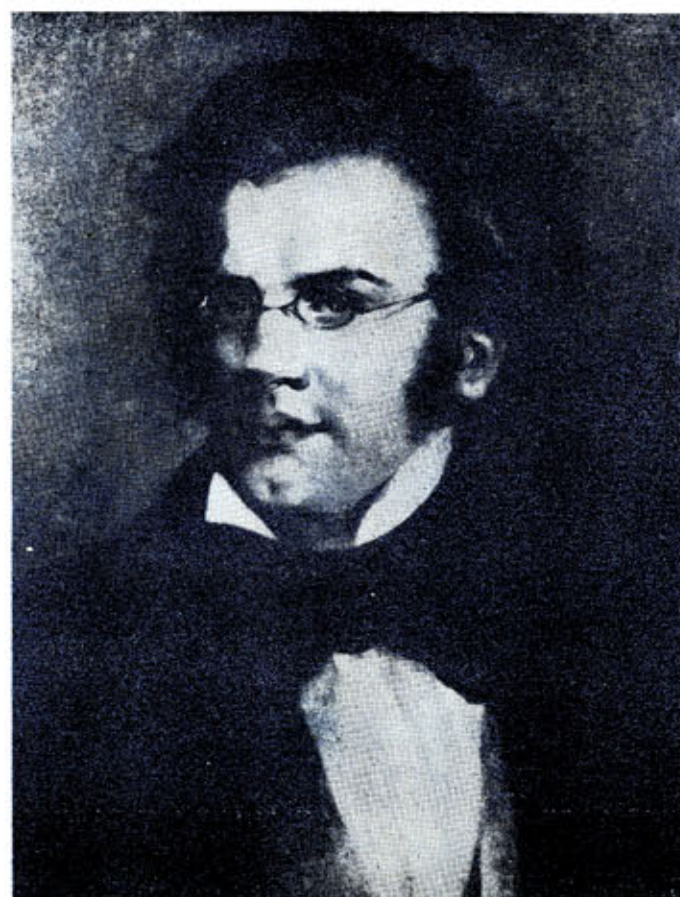
JORGE FEDERICO HAENDEL



LUDWIG VAN BEETHOVEN



FRANZ SCHUBERT



EL MUNDO

Mozart; *Ariadne auf Naxos*, de Richard Strauss y *Fidelio*, de Beethoven. Entre las óperas modernas, se presentarán *Preussisches Märchen*, de Boris Blacher y *Albert Herring*, de Benjamin Britten. Habrá ballets y 10 conciertos sinfónicos en los que se presentarán solistas de fama mundial como el guitarrista Andrés Segovia y el pianista Wilhelm Kempff. La temporada terminará con el XXI Festival Beethoven que tendrá lugar del 26 de mayo al 5 de junio próximos.

• • •

LEIPZIG.—La Orquesta de la Gewandhaus, institución de gran nombre mundial, ha celebrado el CLXXV aniversario de su fundación. La orquesta tuvo su origen en un conjunto que ya existía en 1743, cuando Bach era el *Cantor de la Thomasschule*, y que ofrecía conciertos con el título de *das grosse Concert*. Primero tuvo 16 músicos y ya en 1763 constaba de 30 maestros. La denominación de *Orquesta de la Gewandhaus* se debe al hecho de haber tenido lugar en un local de este nombre el primer concierto público que la orquesta había dado el día 25 de noviembre de 1781.

• • •

NUEVA YORK.—Un importante crítico dijo hace poco que María Callas era la más bella de todas las sopranos, y la más esbelta; pero esa esbeltez la pagaría con lo más bello de su persona: la voz. Como se recordará, esta notabilísima cantante siguió una dieta tan vigorosa que en poco tiempo le hizo perder más de veinte kilos.

• • •

NUEVA YORK.—El pasado 16 de enero, falleció en su residencia de esta ciudad, el mundialmente famoso director de orquesta italiano Arturo Toscanini. Arturo Toscanini nació en Parma el 25 de marzo de 1867, siendo hijo de un sastre (gran partidario de Garibaldi).

di). A la edad de 9 años entró al Conservatorio de su ciudad natal en la que estudió violonchelo con el maestro Dacci (se graduó allí en 1885). Principió su carrera de director de orquesta, en Río de Janeiro, el 25 de junio de 1886, cuando apenas tenía 19 años de edad, dirigiendo la ópera *Aida*, de Giuseppe Verdi. Más tarde debutó con la ópera *Edmea*, de Catalani en el Teatro Carignano de Turín, larga fue su permanencia en esa ciudad, donde no solamente dirigió óperas, sino también conciertos sinfónicos, siguiendo después en ciudades como Verona, Novara, Palermo, Treviso, Bolonia, Brescia, Génova, Roma, Milán y otras ciudades italianas.

Durante su carrera en Italia, Toscanini tuvo el privilegio de estrenar varias obras, entre las que cabe mencionar *Colombo*, de Franchetti; *Payasos*, de Ruggero Leoncavallo; *La Bohème*, de Giacomo Puccini, etc., etc. Precisamente Toscanini fue quien introdujo en Italia las obras de Wagner. En 1930 dirigió en Bayreuth, siendo el primer maestro latino que dirigía en el famoso Festival Wagneriano.

Tuvo dos hijos de su matrimonio: Walter y Wanda (esta última casada con el notable pianista Vladimir Horowitz).

El día 4 de abril de 1954, Toscanini dirigió por última vez, sin haberlo anunciado previamente. Se retiró a la vida privada, y, se dice, sufrió un síncope cardíaco el día primero del presente año, falleciendo poco antes de cumplir 90 años de edad. El mundo artístico internacional ha sufrido una pérdida irreparable, con la desaparición de tan eminente músico italiano.

• • •

VIENA.—El 31 de enero celebró importante velada musical en conmemoración del centésimo sexagésimo aniversario del nacimiento de Franz Schubert. Todos los años se efectúan en esta fecha algunos actos relacionados con la vida y la música de este notable compositor austriaco que tan famoso es en el mundo entero. Franz Schubert nació el 31 de enero de 1797 y murió el 19 de noviembre de 1828.



JOSÉ ITURBI

ANDRÉS SEGOVIA



JOSEPH HAYDN



GIACOMO PUCCINI

