



LEÓN FELIPE, gran poeta español



JOSÉ GOROSTIZA es de los grandes

UNA IDEA DE INSOSPECHADOS FRUTOS

VIERNES POÉTICOS

El Instituto Nacional de Bellas Artes, por medio de su Departamento de Literatura, a cuyo frente se encuentra el escritor Andrés Henestrosa, tuvo la oportunidad de realizar, a través de casi todo 1956, una de las más brillantes ideas —y de las más fructíferas, como luego se verá— que puedan darse en el terreno literario: la serie de recitales titulada —*Viernes Poéticos*, en la que los más destacados poetas mexicanos y extranjeros residentes en México leyeron en público selecciones de sus respectivas obras. La importancia del evento podrá apreciarse por dos motivos: por las repercusiones que tuvo (una de ellas fue la temporada de teatro que la Universidad de México llevó a cabo en una sala capitalina con el nombre de *Poesía en Voz Alta*, y en la que actores profesionales decían poemas de la literatura clásica española y, más adelante, interpretaban obras breves del repertorio teatral mundial; y otra de ellas, la serie de recitales, por los mismos autores de las obras, que las *Galerías Excelsior* ha venido presentando, semana a semana, bajo los auspicios de la *Asociación por la Libertad de la Cultura*), y por la calidad innegable de los autores que tomaron parte.

Los poetas fueron: Rubén Bonifaz Nuño, Margarita Michelena, Efrén Hernández, Lucila Velázquez, Elías Nandino, Eunice Odio, Efraín Huerta, Ramón Galguera Noverola, Carmen de Mora, Tomás Díaz Bartlett (infortunadamente desaparecido en fecha reciente); José Pascual Buxó, Alfredo Cardona Peña, Jesús Reyes Ruiz, Miguel Guardia, Carmen Toscano, José Cárdenas Peña, Emmanuél Carballo, Alí Chumacero, Manuel Calvillo, Fernando Sánchez Mayans, León Felipe, Emilio Prados, Luis Rius, Juan Rejano, Carlos Pellicer, Jaime García Terrés y José Gorostiza.

El Instituto Nacional de Bellas Artes felicita muy cordial y sinceramente a los poetas mencionados por el éxito obtenido en cada uno de los Viernes Poéticos del año de 1956. Y al mismo tiempo desea un triunfo semejante a todos los poetas que habrán de intervenir en la serie de recitales de 1957.

EL PÚBLICO llenó la Sala Ponce en casi todas las audiciones poéticas



CARLOS PELLICER es otro de los más altos poetas mexicanos contemporáneos



EL PRESIDIO de los Viernes Poéticos, serie de recitales que se repite ya

EL INTERÉS por la poesía es evidente: el público aplaude, tras de escuchar emoción

