

YOHUALICHAN

LA CIUDAD DE LOS MUERTOS

En la Sierra Norte del Estado de Puebla hay una rica zona arqueológica inexplorada casi, cuyo centro principal, al que nos referiremos, es Yohualichan.

La vía directa para llegar a dicha zona desde esta capital —mientras no se termine la carretera México-Tetela-Cuetzalan es: México, Puebla, Zaragoza, Zacapoxtla, hasta donde hay carretera petrolizada, a Cuetzalan por la brecha existente y a Yohualichan.

ETIMOLOGÍA

En sentido traslaticio Yohualichan significa: *Ciudad de los Muertos*. La palabra proviene de dos voces nahoas, siendo la primera *Yohualli*, la noche; su segundo elemento es *Chan*, apócope de *Chantli*, que significa casa. Resulta, por lo tanto: casa de la noche, casa oscura o su interpretación que es *Ciudad de los Muertos*.

Los lugareños, hoy día, dicen indistintamente: Yohualichan y Yehualichan.

LAS RUINAS

De los repetidos estudios que hemos realizado sobre las ruinas arqueológicas de Yohualichan, podemos afirmar que están compuestas por lo siguiente: 1).—Una calzada con vallas de piedra labrada;

2).—Cuatro pirámides cuadrangulares; 3).—Tres montículos piramidales; 4).—Un estadio; 5).—Tres terrazas; 6).—Una construcción escalonada de siete cuerpos y 7).—Un sepulcro monumental.

Llegando a las ruinas por el sur, de Cuetzalan, distante sólo siete kilómetros, lo primero que se observa es la calzada. Esta se extiende de sur a norte con longitud de 61.60 por 9.70 metros de ancho. A sus lados se levantan dos muros hasta de 1.50 de alto, contruidos con lozas monolíticas que miden de uno o menos hasta cuatro metros de longitud y con un espesor de .30 hasta .80 metros. Estos muros forman dos plataformas para espectadores, con una amplitud hasta de 10 metros en toda su longitud. Las losas están simplemente superpuestas, con avarres, pero sin argamasa.

La calzada se encuentra en primer plano y desemboca hacia el norte, teniendo al frente una pirámide doble que es la del sur del grupo.

En el extremo norte de la calzada y entre los cuerpos de la pirámide doble, hay un pasadizo de siete metros de longitud y allí empieza el estadio; entre calzada y estadio hay un desnivel de cuatro metros.

La pirámide mayor es la del poniente y la designaremos con la letra A. Tiene 12 metros de alto y 33 metros por lado en su base. Está formada por

7 cuerpos en talud, con base cuadrangular y remata en una explanada superior. Por el centro del costado oriente y que da al estadio, tiene una escalinata que va cortando las siete series de nichos, los que quedan a sus lados; en la tercera serie de ellos y contando de abajo hacia arriba, quedan completos 15 nichos por lado.

Sobre los nichos, se forman plataformas que se antojan amplios pasillos, actualmente ocupados por la vegetación. En muchas partes, han sido destruidos los nichos por manos inconscientes, pero las ruinas aún pueden ser reconstruidas.

Para realizar nuestra investigación, tuvimos que desmontar más de la mitad de la cara oriental de la pirámide A, trabajo que realizamos con la ayuda de unos quince lugareños de buena voluntad y auxiliados por los señores Mardonio Tirado Hernández y Vicente de la Calleja Tirado. En esta forma, pudimos obtener los siguientes datos de la pirámide A: el talud mide .80 mts.; el tablero hasta el cielo de la cornisa 1.75; nicho y jamba .70 y .70; alto del nicho .50; vano del nicho, alto .42; ancho .32; ancho de los pies derechos entre los nichos .12; ancho de la plataforma del tercer cuerpo 2.15; de la escalera: ancho al pie de la pirámide 8.50, ancho en la parte superior 1.60; peralte de los escalones .28; huella .22 metros.

UNA RICA zona arqueológica casi inexplorada, al norte de la sierra.



PIRÁMIDES, montículos, estadio, terrazas, siete cuerpos escalonados.





LA PALABRA *Yohualichan* proviene de dos voces *nahoas*: *yohualli*, la noche y *chan*, apócope de *chantli*, casa. Esto es: casa de la noche; casa oscura, o su interpretación: Ciudad de los Muertos.



La segunda pirámide que llamaremos B es la que da al sur, entre la calzada y el estadio, dividida en dos, tiene de base 24 y 6 metros de alto.

Hacia el norte, está la pirámide C, con 15 metros de base y 5 de alto.

Al oriente, está la pirámide D, con 11 de base y 7 metros de alto.

Entre las cuatro pirámides, se encuentra el gran estadio que tiene una extensión de 66.75 por 40 metros, por lado; parece que en él se desarrollaban los festivales, actuaban los danzantes y los jugadores de *tlalli*, pelota.

En un tercer plano, se encuentra la segunda terraza en la que hay tres montículos piramidales.

Finalmente, en el extremo norte, está la cuarta terraza enteramente asimétrica, formada por siete cuerpos en plataforma descendente.

EL SEPULCRO

Al sureste de las pirámides y al oriente de la calzada, se encuentra el sepulcro monumental. Es cuadrangular y tiene tres metros por lado y 1.20 de fondo. Está construido con losas labradas simétricamente y unidas con argamasa, cosa que también

sucede con los nichos de las pirámides y en ambos, puede apreciarse la decoración primitiva a colores.

Una gran lápida de cuatro metros de largo, tres de ancho y cincuenta centímetros de espesor cubre el sepulcro. Desgraciadamente, ha sido partida y por la hendidura puede descenderse al interior, que está lleno de escombros, por lo que no pudimos comprobar la verdad o no de que de él parte un túnel al centro de las pirámides.

IDOLOS

En los nichos, escalinatas y criptas de las cuatro pirámides, en la calzada, en el sepulcro y en los nichos aislados, existían ídolos de piedra en diversas posturas, abundando los yacentes.

En tales ídolos, según se dice, los totonacas —a cuya cultura pertenecen las ruinas— perpetuaban la memoria de sus antepasados.

RUINAS SIMILARES

Diversos son los sitios en la Sierra Norte del Estado de Puebla donde pueden encontrarse ruinas arqueológicas, como las que encontramos en dos lugares distintos.

En Cuahxutapanaloyan, hay nueve pirámides, cinco de base circular y cuatro de base cuadrangular, con orientación semejante a las de *Yohualichan* y con la misma significativa calzada y estadio.

Tres kilómetros al norte de Reyes de Vallarta, existe la misma calzada, dos pirámides de base cuadrangular y dos circulares; un kilómetro más hacia el norte, en un recodo y sobre la roca que tuerce el curso del río Zempoala, hay unas inscripciones y pinturas a colores.

LLAMADO URGENTE

A pesar de la importancia de las ruinas de *Yohualichan*, están abandonadas a su propia destrucción, ya que la maleza que las cubre va desintegrando las construcciones; a la mano del indígena que sobre ellas tiene plantaciones de plátano, caña de azúcar, café y maíz; a que los lugareños, inconscientes de su hecho, arrancan las losas de las pirámides para sus construcciones, como una escuela que levantaron recientemente.

Hasta ahora, sólo se ha logrado una carta del Director de Monumentos Prehispánicos, Eduardo Noguera Auza, dirigida al Presidente Municipal de Cuetzalan, pidiendo se ponga coto a su destrucción.

A PESAR DE SU IMPORTANCIA ESTAS RUINAS ESTÁN ABANDONADAS A SU DESTRUCCIÓN.



LA MALEZA QUE LAS CUBRE YA ESTÁ DESINTEGRANDO LAS CONSTRUCCIONES...

