

CARTELERÍA teatral



OFELIA GUILMAIN



ENRIQUE RAMBAL



JUDY PONTE



GUILLERMO OREA



DAVID ANTÓN



SEKI SANO



LUIS G. BASURTO

Los Premios Teatrales. Durante el mes de enero de 1957, la Agrupación de Críticos de Teatro de México procedió al discernimiento y, posteriormente, a la entrega, de los premios (que otorga, por lo demás, anualmente) concedidos a todos aquellos artistas y promotores que más se distinguieron durante el ejercicio de 1956 en esa rama de arte.

Así, la ACTM consideró que quienes resultaban dignos de recibir tales premios, por la alta calidad de sus intervenciones o por su relevante actuación en pro de nuestro teatro eran: como la *Mejor Actriz*, Ofelia Guilmain; como el *Mejor Actor*, Enrique Rambal; como la *Revelación Femenina*, Judy Ponte; como la *Revelación Masculina*, Guillermo Orea; como el *Mejor Escenógrafo*, David Antón; como el *Mejor Director*, Seki Sano, y, finalmente, como el *Mejor Autor*, Premio Juan Ruiz de Alarcón, Luis G. Basurto.

Ofelia Guilmain fue premiada por su trabajo en *Miércoles de Ceniza*, de Basurto; Rambal por su actuación en el monólogo



ESCENA DE *Miércoles de Ceniza*. *Bandera Negra*, de Ruiz de la Fuente; Judy Ponte por su papel en *Los Desarraigados*, de Robles Arenas, y Guillermo Orea por toda su temporada, larga, por cierto, en el *Teatro Trianón*; David Antón por su escenografía para *La Mandrágora*, de Maquiavelo; Seki Sano por sus direcciones de *Prueba de Fuego*, de Miller, y de *La Mandrágora*.



ESCENA DE *Bandera Negra*, de Maquiavelo; y Luis G. Basurto por su obra *Miércoles de Ceniza* y por la fecunda labor que este autor ha venido realizando (como autor, director de escena, publicista y organizador) en favor del teatro nacional.

Dos Menciones de Honor se otorgaron también: una, importantísima, al



ESCENA DE *Los Desarraigados*. Instituto Nacional de Bellas Artes, por sus trabajos de divulgación, de organización y de cimentación del teatro mexicano en la capital y en la provincia; y otra a *Los Novios*, por ser una comedia musical que vino a renovar ese género en nuestro medio teatral.



ESCENA DE *Prueba de Fuego*.

efemérides ¹⁹⁵⁶/₁₉₅₇

(Viene de la Pág. 2)

de Arte Francés Contemporáneo que se presenta en la Sala Nacional... Se presentan tres funciones de música y danzas de Indonesia, en el Palacio de Bellas Artes... En el Teatro del Bosque, se presenta un festival folklórico Mexicano - Boliviano... Llegan a México los artistas soviéticos Eugene Malinin, Igor Besrodny, Alexander Erojin y la mesosoprano Zara Dolujanova, para ofrecer una serie de recitales en Bellas Artes... Abel Eisemberg dirige la O. S. N., en un Festival Mozart... Dan principio las audiciones de Comprobación Educativa de la Escuela Nocturna Superior de Música... 65 artistas concurren a la exposición de Nuevos Valores, en el Salón de la Plástica Mexicana... Recitan sus poesías en los Viernes Poéticos, León Felipe, Emilio Prados y Luis Rius... La Academia de la Opera presenta *La Traviata* en Bellas Artes... Tita Valencia ofrece un recital pianístico...



LAS GALERÍAS Integrales

NOVIEMBRE.—El Salón de la Plástica Mexicana presenta una exposición de artistas jóvenes jaliscienses... Se inicia la temporada de Danza Moderna del Ballet de Bellas Artes, presentando once reposiciones y once estrenos... El Cuarteto Lenner actúa en seis recitales, en el Palacio de Bellas Artes... Se anuncian los Cursos Panamericanos de Dirección de Orquesta a cargo de Igor Markevitch, para 1957... Los grupos de Teatro Popular del INBA se presentan en la VII Feria del Libro... José Gorostiza y Carlos Pellicer cierran el brillante ciclo de recitales de los Viernes Poéticos... Termina el ciclo de 16 conferencias que presentó el Departamento de Arquitectura del INBA, con el rubro de Croquis de la Arquitectura en México... La Sala de la Amistad Internacional presenta 50 reproducciones a color de Obras Maestras del Arte Alemán... Da principio la Temporada de Invierno de la O. S. N., con Richard Austin, Víctor Tevah y Bruno Vandenhoff...

DICIEMBRE.—El INBA organiza un homenaje a la memoria de Xavier Villaurrutia... El poeta Jorge Adalberto Vázquez inicia un ciclo de tres conferencias sobre Manuel José Othón... La soprano Betty Fabila ofrece un recital acompañada por el Cuarteto de Bellas Artes y el Quinteto de Aliento, dirigidos por Uberto Zanolli... Un grupo de Teatro Popular del INBA presenta una pastorela en el Centro Artístico y Cultural Vito Alessio Robles... Se publica el cuarto tomo de las Ediciones de la Revista Bellas Artes, con *El Retorno* y *Otros Poemas* de Miguel Guardia... En una recepción en el Palacio de Bellas Artes, el Secretario de Educación Pública, Lic. José Angel Cenicerros, entrega a los arquitectos mexicanos el Gran Premio de Honor que les fue conferido en el Festival de Arte Monumental y Arquitectura de París.



UNA CLASE de Escultura.

TEMPORADA de Danza Moderna.



TEMPORADA de Danza Moderna.

1957

ENERO.—Se inaugura una exposición de Arte Popular Checoslovaco... Es nombrado Raúl Flores Guerrero como Director de la Academia de Danza del INBA... Se presenta en Bellas Artes el Ballet Suite Española, encabezado por Roberto Iglesias y Flora Albaicín... Se inicia una temporada dominical de la Orquesta Sinfónica de México, en la que tendrán lugar cuatro conciertos dirigidos por José Ives Limantour y Abel Eisemberg... Se convoca al Festival Dramático Nacional 1957, que tendrá lugar en la ciudad de Oaxaca... Se inaugura el Salón Anual de Pintura 1956, en el Salón de la Plástica Mexicana, resultando premiados Gilberto Aceves Navarro, Feliciano Peña y Nicolás Moreno...

EL MENSAJERO DEL SOL

