

efemérides $\frac{1956}{1957}$



EL MENSAJERO DEL SOL.

O'Higgins... Las Galerías Integrales Chapultepec presentan las Obras Maestras del Grabado Europeo de los siglos xv al xix... El INBA presenta en el Teatro del Bosque el Ballet de la Escuela de Danza de la Universidad Veracruzana... Se inicia el Festival Cinematográfico de la Danza, organizado por el INBA, siendo ofrecidas ocho funciones en la Casa del Arquitecto... Se inicia una serie de cinco conciertos dominicales en la Escuela Superior Nocturna de Música... La Orquesta Sinfónica Nacional realiza una gira ofreciendo conciertos en las ciudades de Zacatecas, Durango, Torreón, Parral, Delicias, Ciudad Juárez y Chihuahua... El Teatro Infantil del INBA presenta en el Palacio de Bellas Artes *La Fortuna de Saladino*, que es vista por 200,000 escolares a lo largo de sus representaciones... Se inician las funciones de Teatro Popular en el Teatro del Bosque... Se presenta en Bellas Artes, la obra de Arthur Miller *Prueba de Fuego*, que alcanza un éxito notable... El Teatro Guinól se presenta en las Galerías Integrales Chapultepec... El Teatro de Masas presenta en el Auditorio Nacional, la espectacular producción *El Mensajero del Sol*...



CORO DE MADRIGALISTAS; Luis Sandi.

En la Sala Nacional del Museo Nacional de Artes Plásticas, se inaugura una exposición de grabados de Rembrandt para conmemorar el cccl aniversario del nacimiento del artista... El licenciado Miguel Alvarez Acosta entrega los premios respectivos a los ganadores de los Salones de Pintura, Escultura y Grabado, en el Salón de la Plástica Mexicana.

AGOSTO.—México es invitado a la Trienal de Milán 1957, a través del INBA... Ofrecen recitales poéticos en la serie de los viernes, Miguel Guardia, Carmen Toscano, José Cárdenas Peña y Emmanuel Palacios... Ofrecen cuatro recitales en Bellas Artes, en su xvi temporada, el Coro de Madrigalistas dirigido por Luis Sandi... Dentro de los festejos del Año Mozart, se presenta la ópera *Don Juan*... En la ciudad de Puebla, se inicia el Festival Dramático Nacional con la colaboración de diez grupos...



LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL.

En el Salón de la Plástica Mexicana, exponen Olga Costa, Alfonso Michel y Gustavo Montoya... La O. S. N. interviene, con otros notables artistas, en un concierto dedicado a la memoria de la soprano Cristina Trevi...

SEPTIEMBRE.—Se presenta en Bellas Artes la primera audición oficial de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes... Se inaugura el Teatro del Granero con la obra *Los Desarraigados*... La Academia de la Opera presenta *Lucia de Lamermoor*... Parte para Europa el maestro Luis Herrera de la Fuente, para dirigir algunas orquestas de aquel continente... Se firma un convenio entre Bellas Artes y la Panamericana de Discos para la grabación de música mexicana con la O. S. N. ... Ali Chumacero, Manuel Calvillo y Fernando Sánchez Mayans se presentan en los recitales de los Viernes Poéticos...



VIERNES POÉTICOS: Carlos Pellicer.

JULIO.—Se presentan en los Viernes Poéticos de este mes, Tomás Díaz Bartlett, José Pascual Buxó, Alfredo Cardona Peña y Jesús Reyes Ruiz... En la Sala de la Amistad Internacional del Palacio de Bellas Artes, se inaugura una exposición de pinturas del artista israelita Joel Rohr... En el Salón de la Plástica Mexicana, se inaugura una exposición de obras de Pablo

O'Higgins... Las Galerías Integrales Chapultepec presentan las Obras Maestras del Grabado Europeo de los siglos xv al xix... El INBA presenta en el Teatro del Bosque el Ballet de la Escuela de Danza de la Universidad Veracruzana... Se inicia el Festival Cinematográfico de la Danza, organizado por el INBA, siendo ofrecidas ocho funciones en la Casa del Arquitecto... Se inicia una serie de cinco conciertos dominicales en la Escuela Superior Nocturna de Música... La Orquesta Sinfónica Nacional realiza una gira ofreciendo conciertos en las ciudades de Zacatecas, Durango, Torreón, Parral, Delicias, Ciudad Juárez y Chihuahua... El Teatro Infantil del INBA presenta en el Palacio de Bellas Artes *La Fortuna de Saladino*, que es vista por 200,000 escolares a lo largo de sus representaciones... Se inician las funciones de Teatro Popular en el Teatro del Bosque... Se presenta en Bellas Artes, la obra de Arthur Miller *Prueba de Fuego*, que alcanza un éxito notable... El Teatro Guinól se presenta en las Galerías Integrales Chapultepec... El Teatro de Masas presenta en el Auditorio Nacional, la espectacular producción *El Mensajero del Sol*...

En la Sala Nacional del Museo Nacional de Artes Plásticas, se inaugura una exposición de grabados de Rembrandt para conmemorar el cccl aniversario del nacimiento del artista... El licenciado Miguel Alvarez Acosta entrega los premios respectivos a los ganadores de los Salones de Pintura, Escultura y Grabado, en el Salón de la Plástica Mexicana.

AGOSTO.—México es invitado a la Trienal de Milán 1957, a través del INBA... Ofrecen recitales poéticos en la serie de los viernes, Miguel Guardia, Carmen Toscano, José Cárdenas Peña y Emmanuel Palacios... Ofrecen cuatro recitales en Bellas Artes, en su xvi temporada, el Coro de Madrigalistas dirigido por Luis Sandi... Dentro de los festejos del Año Mozart, se presenta la ópera *Don Juan*... En la ciudad de Puebla, se inicia el Festival Dramático Nacional con la colaboración de diez grupos... En el Salón de la Plástica Mexicana, exponen Olga Costa, Alfonso Michel y Gustavo Montoya... La O. S. N. interviene, con otros notables artistas, en un concierto dedicado a la memoria de la soprano Cristina Trevi... SEPTIEMBRE.—Se presenta en Bellas Artes la primera audición oficial de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes... Se inaugura el Teatro del Granero con la obra *Los Desarraigados*... La Academia de la Opera presenta *Lucia de Lamermoor*... Parte para Europa el maestro Luis Herrera de la Fuente, para dirigir algunas orquestas de aquel continente... Se firma un convenio entre Bellas Artes y la Panamericana de Discos para la grabación de música mexicana con la O. S. N. ... Ali Chumacero, Manuel Calvillo y Fernando Sánchez Mayans se presentan en los recitales de los Viernes Poéticos...

OCTUBRE.—En la Sala de la Amistad Internacional, se presenta una exposición de Arte Indonesio... Jean Casou, Director del Museo de Arte Moderno de París, acompaña una colección

(Pasa a la Pág. 3)

EXPOSICIONES



LA LLORONA, óleo de Alice Rahón.

TANTO en la Gran Sala del Palacio de Bellas Artes como en la llamada Sala de la Amistad Internacional, ubicada en el mismo local, han venido sucediéndose varias exposiciones de enorme trascendencia, de entre ellas en primer lugar la del Moderno Arte Francés y



ESFINGE, óleo de Alfonso Michel.

luego la de los tres colosos del grabado conjuntado como tributo a la gigantesca figura de Rembrandt y en la que estaban igualmente incorporados al estupendo acopio los maestros Francisco de Goya y Lucientes y José Clemente Orozco. En la dicha Sala de la Amistad Internacional, se presentaron distintos certámenes ya de carácter colectivo, cual



LAS PALOMAS, óleo de Echeverría.

acaeció con el de los artistas hispanos, ya de carácter instructivo como sucedió con el de reproducciones alemanas. Pero de estos concursos uno hubo que se sobrepuso a los demás y fue el de Babette Kornblith, pintora norteamericana de facultades artísticas apreciables, de visión finísima para utilizar el color, tal lo demuestran sus bodegones y paisajes, y de gran sentido humano cual se advier-

EL CHARRO EN EL JARDÍN, de Vlady.



te en una serie de estudios en los que se pone de relieve la lucha y miseria humana en el vivir, dolorosos temas de interpretación hondamente sentidos por la pintora Kornblith. Debe citarse igualmente la Exposición de Arte Popular Checoslovaco, que puso de manifiesto la constante unidad y emoción que para la línea y los valores cromáticos poseen los pueblos cuyas interpretaciones plásticas definen en todos los casos la psicología de cada país. Finalmente, hay que anotar la fuerza y gran pericia de los grabadores mexicanos, los que de tiempo atrás vienen celebrando su anual certamen, mantenido con un entusiasmo ejemplar y por el que van perfeccionando sus respectivos modos de hacer. En todos estos concursos, a más del tema libre se ha tendido, en la mayoría de los casos, a exaltar un motivo concreto en cuanto al valor interpretativo, se ha querido exaltar por los artistas mexicanos de la estampación la gloriosa Constitución de

1857 y la figura gigantesca del Benemérito de la Patria Benito Juárez. Independientemente de otros asuntos, estos dos mencionados, trascendentales, han servido a los grabadores mexicanos para dejar bien acreditada su maestría profesional.



La Galería de la Plástica Mexicana, PIDIENDO POSADA.

dependiente del I. N. B. A., celebró la exposición pictórica que tituló *Salón Anual*, exposición de carácter colectivo a la que asistieron la mayoría de los pintores mexicanos y en la que se seleccionaron, por un jurado nombrado al efecto, tres obras que serán adquiridas por el Instituto para seguir formando el fondo de lo que llegará a ser el Museo Moderno de México. Los tres artistas agraciados fueron: Gilberto Aceves Navarro por su cuadro *Almuerzo*, Nicolás Moreno por su paisaje *El tendero* y Feliciano Peña por su *Vista del Pedregal*.

En la Galería de Arte Mexicano, expuso el artista japonés Murata, feliz intérprete de un especial impresionismo en el que imperaba el concepto orientalista. Fue celebrado y en general bien acogido por la crítica de arte mexicana. Siguió en importancia a tal artista, el pintor Alfonso Michel, de grandes cualidades pictóricas aunque un tanto influida su pintura por las tendencias de maestros actuales de la pintura abstraccionista y cubista. Fue recibida, tal exposición, con general beneplácito. Finalmente, debe tomarse en cuenta en esa misma Galería la exposición individual de Guillermo Meza, gran dibujante e imaginación dada a lo irreal que sabe interpretar muy acertadamente.

3 Y 4, de A. Rahón

En la Galería Proteo se han celebrado dos concursos de indudable interés. Uno del pintor Vlady de purísimo y muy moderno sentido artístico y otro del pintor vascomexicano Echeverría que inició con su individual exposición un cambio manifiesto en su peculiar modo de hacer. Con ese procedimiento completamente nuevo en él, Echeverría se incorpora al movimiento contemporáneo de la plástica universal.

En la galería Souza, Alicia Rahón evidenció una vez más la delicadeza de su sensibilidad.



Pág. 277, de Vlady

CARTELERÍA teatral



OFELIA GUILMAIN



ENRIQUE RAMBAL



JUDY PONTE



GUILLERMO OREA



DAVID ANTÓN



SEKI SANO



LUIS G. BASURTO

Los Premios Teatrales. Durante el mes de enero de 1957, la Agrupación de Críticos de Teatro de México procedió al discernimiento y, posteriormente, a la entrega, de los premios (que otorga, por lo demás, anualmente) concedidos a todos aquellos artistas y promotores que más se distinguieron durante el ejercicio de 1956 en esa rama de arte.

Así, la ACTM consideró que quienes resultaban dignos de recibir tales premios, por la alta calidad de sus intervenciones o por su relevante actuación en pro de nuestro teatro eran: como la *Mejor Actriz*, Ofelia Guilmain; como el *Mejor Actor*, Enrique Rambal; como la *Revelación Femenina*, Judy Ponte; como la *Revelación Masculina*, Guillermo Orea; como el *Mejor Escenógrafo*, David Antón; como el *Mejor Director*, Seki Sano, y, finalmente, como el *Mejor Autor*, Premio Juan Ruiz de Alarcón, Luis G. Basurto.

Ofelia Guilmain fue premiada por su trabajo en *Miércoles de Ceniza*, de Basurto; Rambal por su actuación en el monólogo



ESCENA DE Miércoles de Ceniza.

Bandera Negra, de Ruiz de la Fuente; Judy Ponte por su papel en *Los Desarraigados*, de Robles Arenas, y Guillermo Orea por toda su temporada, larga, por cierto, en el *Teatro Trianón*; David Antón por su escenografía para *La Mandrágora*, de Maquiavelo; Seki Sano por sus direcciones de *Prueba de Fuego*, de Miller, y de *La Mandrágora*.



ESCENA DE *Bandera Negra*.

de Maquiavelo; y Luis G. Basurto por su obra *Miércoles de Ceniza* y por la fecunda labor que este autor ha venido realizando (como autor, director de escena, publicista y organizador) en favor del teatro nacional.

Dos Menciones de Honor se otorgaron también: una, importantísima, al



ESCENA DE *Los Desarraigados*.

Instituto Nacional de Bellas Artes, por sus trabajos de divulgación, de organización y de cimentación del teatro mexicano en la capital y en la provincia; y otra a *Los Novios*, por ser una comedia musical que vino a renovar ese género en nuestro medio teatral.

ESCENA DE *Prueba de Fuego*.



efemérides 1956 1957

(Viene de la Pág. 2)

de Arte Francés Contemporáneo que se presenta en la Sala Nacional... Se presentan tres funciones de música y danzas de Indonesia, en el Palacio de Bellas Artes... En el Teatro del Bosque, se presenta un festival folklórico Mexicano - Boliviano... Llegan a México los artistas soviéticos Eugene Malinin, Igor Besrodny, Alexander Erojin y la mesosoprano Zara Dolujanova, para ofrecer una serie de recitales en Bellas Artes... Abel Eisemberg dirige la O. S. N., en un Festival Mozart... Dan principio las audiciones de Comprobación Educativa de la Escuela Nocturna Superior de Música... 65 artistas concurren a la exposición de Nuevos Valores, en el Salón de la Plástica Mexicana... Recitan sus poesías en los Viernes Poéticos, León Felipe, Emilio Prados y Luis Rius... La Academia de la Opera presenta *La Traviata* en Bellas Artes... Tita Valencia ofrece un recital pianístico...



LAS GALERÍAS Integrales

NOVIEMBRE.—El Salón de la Plástica Mexicana presenta una exposición de artistas jóvenes jaliscienses... Se inicia la temporada de Danza Moderna del Ballet de Bellas Artes, presentando once reposiciones y once estrenos... El Cuarteto Lenner actúa en seis recitales, en el Palacio de Bellas Artes... Se anuncian los Cursos Panamericanos de Dirección de Orquesta a cargo de Igor Markevitch, para 1957... Los grupos de Teatro Popular del INBA se presentan en la VII Feria del Libro... José Gorostiza y Carlos Pellicer cierran el brillante ciclo de recitales de los Viernes Poéticos... Termina el ciclo de 16 conferencias que presentó el Departamento de Arquitectura del INBA, con el rubro de Croquis de la Arquitectura en México... La Sala de la Amistad Internacional presenta 50 reproducciones a color de Obras Maestras del Arte Alemán... Da principio la Temporada de Invierno de la O. S. N., con Richard Austin, Víctor Tevah y Bruno Vandenhoff...

DICIEMBRE.—El INBA organiza un homenaje a la memoria de Xavier Villaurrutia... El poeta Jorge Adalberto Vázquez inicia un ciclo de tres conferencias sobre Manuel José Othón... La soprano Betty Fabila ofrece un recital acompañada por el Cuarteto de Bellas Artes y el Quinteto de Aliento, dirigidos por Uberto Zanolli... Un grupo de Teatro Popular del INBA presenta una pastorela en el Centro Artístico y Cultural Vito Alessio Robles... Se publica el cuarto tomo de las Ediciones de la Revista Bellas Artes, con *El Retorno* y *Otros Poemas* de Miguel Guardia... En una recepción en el Palacio de Bellas Artes, el Secretario de Educación Pública, Lic. José Angel Cenicerros, entrega a los arquitectos mexicanos el Gran Premio de Honor que les fue conferido en el Festival de Arte Monumental y Arquitectura de París.



UNA CLASE de Escultura.

TEMPORADA de Danza Moderna.



TEMPORADA de Danza Moderna.

1957

ENERO.—Se inaugura una exposición de Arte Popular Checoslovaco... Es nombrado Raúl Flores Guerrero como Director de la Academia de Danza del INBA... Se presenta en Bellas Artes el Ballet Suite Española, encabezado por Roberto Iglesias y Flora Albaicín... Se inicia una temporada dominical de la Orquesta Sinfónica de México, en la que tendrán lugar cuatro conciertos dirigidos por José Ives Limantour y Abel Eisemberg... Se convoca al Festival Dramático Nacional 1957, que tendrá lugar en la ciudad de Oaxaca... Se inaugura el Salón Anual de Pintura 1956, en el Salón de la Plástica Mexicana, resultando premiados Gilberto Aceves Navarro, Feliciano Peña y Nicolás Moreno...

EL MENSAJERO DEL SOL

