



UNA ESCENA de *El Poder y la Gloria*, adaptación de la célebre novela de Graham Greene, que fue puesta en escena con gran éxito. Esta fotografía forma parte del magnífico reportaje crítico sobre el teatro internacional que la Revista *BELLAS ARTES* ofrecerá a sus lectores como nueva sección en el cuarto número.

EN EL PROXIMO NUMERO:

Recordando a Honegger • Delacroix en Italia
Mozart, el músico de Dios • La música en el mundo
Algunos poetas catalanes contemporáneos
María Tereza Montoya: una vida dedicada al teatro
El estilo en la poesía de Othón
Forma y deformación de la Arquitectura
La escenografía • Y otros muchos
artículos profusamente ilustrados