



EN OPINIÓN de los más celebrados críticos europeos, actualmente es imposible ver ballet ruso fuera de Rusia. Sin embargo, todos ellos, principalmente los británicos, concuerdan en que Rusia sigue a la cabeza de las naciones en el apego a la tradición y en el más elevado desarrollo del arte coreográfico, no teniendo sus artistas, creadores o intérpretes, rival en toda la tierra. Esta gráfica corresponde a la escenificación de "La Cenicienta", gran ballet con música de Serge Prokófiev.

EN EL PROXIMO NUMERO:

Los ballets de Moscú y Leningrado
Irma González habla de la ópera en México
La novela mexicana según Fausto Vega
La Ciudad de México a través de sus pintores
Lamentación de Dido, poema de Rosario Castellanos
Una entrevista con María Douglas
El Año Mozart en Bellas Artes
Y otros muchos artículos y colaboraciones