

cartelera TEATRAL



Sobresalen en sus actuaciones la propia Marilú, Francisco Jambriña, Xavier Masse, Rosa María Moreno y Neri Ornelas. Y con ellos la dirección de Novo.

En el Teatro del Caracol, José de Jesús Aceves presentó la comedia de Alfonso Anaya B. titulada *Y Ahora..... ¿qué Hacemos?*, que resultó una obra bastante floja, aunque, también, bastante divertida, por ciertas situaciones y por el diálogo ágil e intencionado. Alfonso Anaya quiso, con esta nueva comedia, refrendar el éxito de público y de crítica que obtuvo con su primera obra: *Despedida de Soltera*, que fue presentada en la Sala Chopin y que estuvo a punto de valerle a la actriz central un premio de la crítica teatral de México.



Sin embargo, *Y Ahora..... ¿qué Hacemos?* no estuvo a la misma altura, aunque los actores y el director la defendieron, y se defendieron, con todos sus recursos.

Para finalizar esta breve cartelera teatral, resta solamente hacer referencia a la otra obra que permaneció en cartel durante enero: *El Gato Sobre el Tejado Caliente*, de Tennessee Williams, que Angel Merino



presentó con motivo del estreno de su Teatro Moderno. El trabajo de Merino y de Rosa Elena Durgel, así como el de Petrone, director, permitió que la obra permaneciera ante el público durante la "cuesta de enero".

Un éxito, tanto por el tipo de los personajes representados, como por la agilidad irónica del diálogo, constituyeron los "Diálogos" que mostraron en el Teatro de la Capilla, el autor de ellos, Salvador Novo, y la actriz Marilú Elizaga. Sor Juana y Pita Amor; La Malinche y la Emperatriz Carlota; La Güera Rodríguez y la Actriz; Diego y una periodista norteamericana, y Doña Eulalia y Cuauhtémoc, fueron los personajes interpretados. En todos y cada uno de ellos el autor expuso situaciones sentimentales, alusiones de actualidad, conceptos históricos, críticas sutiles e, inclusive, no faltó en alguno cierto matiz poético, redondeando, así, un espectáculo de calidad y buen gusto, a través de un lenguaje elegante y una lectura llena de señorío, que, por otra parte, constituyó una muy agradable novedad en materia teatral. Al principio de estos diálogos, Salvador Novo leyó su monólogo *El Joven II*, amargo, cruel, estupendamente bien dicho.....

En el Teatro Bon Soir, y bajo la dirección de Víctor Moya, se viene representando con éxito *El Caso de la Mujer Fotogra-*



fiadita, comedia en tres actos, de Jean de Letraz. Los principales papeles han estado a cargo de Blanca de Castejón y de Miguel Manzano, quienes, con su acostumbrado dominio escénico, logran un trabajo muy meritorio. La obra hace pasar un rato divertido: por su simpático diálogo no faltó de picardía, así como por las situaciones que se van creando maliciosamente, muy propias de ciertas obras francesas cercanas al vodevil.

En el Teatro del Caballito Marilú Elizaga inició este año sus actividades con la obra *Escándalo Nocturno*, de Sauvajon, bajo la firme y magnífica dirección de Salvador Novo. La comedia dividida en dos actos, tiene, quizá ciertas situaciones ligeramente falsas, pero en su conjunto interesa y agrada, a pesar de lo violento del final.



el material de acojinamiento perfecto



Mulespuma.....



COM. FULERA EL PALMAR, S. A.

Edison 137 Tels. 16-20-93 y 16-05-45 México, D. F.

SONIDO BALANCEADO

Westminster
DISCOS DE LARGA DURACION
HI-FI

DISCOS
WESTMINSTER

SERIE
LABORATORIO

La realización perfecta de Alta Fidelidad!

Adquiéralo en su agencia favorita

DISTRIBUIDORA GENERAL DE DISCOS

Madero 16-112

Tel. 21-17-56