

# Música en

## EL MUNDO

PARIS.—Están teniendo ruidoso éxito los *Ciclos de Música Contemporánea*, que inauguraron el año último Las Juventudes Musicales de Francia. Este año cambiará de modalidad, en el sentido de que cada sesión se destinará a un compositor, presentando, para tal efecto, una de sus obras, para discutirla y analizarla juntamente con el carácter artístico de su autor.

El compositor escogido dirigirá la orquesta o simplemente ejecutará personalmente su obra, para explicar más detalladamente el análisis musical de su composición. Trátase simplemente de hacer entrar al auditorio en la intimidad del pensamiento del compositor, para conocerlo mejor y comprender más su música.

Se han organizado varias veladas para recordar a Gustavo Charpentier, fallecido el pasado 18 de febrero.

MONACO.—Se llevará a cabo como todos los años, el desarrollo de un vasto programa artístico y cultural que dará principio en mayo del año en curso, con la temporada de ópera en el teatro Montecarlo, donde se reunirán los mejores cantantes de ópera, interpretando las óperas mozartianas: *Don Juan*, *Così Fan Tutte*, *La Flauta Mágica* y *Las Bodas de Figaro*; dirigirá la orquesta el maestro Maurice Bernard; también presentarán óperas de Massenet, Puccini, Verdi, Boito y Beethoven.

El elenco de la ópera de Montecarlo contará este año con la colaboración de Marta Angelici, Elizabeth Schwarzkopf, Nicola Rossi Lemeni, Huc Santana, Willy Heyer, así como de otros cantantes (rusos, alemanes, italianos y franceses), quienes apenas están en el principio de sus carreras. Es fama que Mónaco siempre has ido semillero de artistas, y allí los jóvenes cantantes, bailarines, actores, escultores y pintores reciben la oportunidad soñada para destacar más tarde en el mundo.

Debutarán dos directores de orquesta: Otto Ackermann y Richard Blareau, quienes dirigirán óperas y conciertos. El musicógrafo Emile Vuillermoz, ofreció una conferencia sobre la ópera *Mefistófeles* de Arrigo Boito y el crítico y autor Roussin habló del teatro y los problemas que le atañen.

SALZBURGO.—El Presidente de la República de Austria, señor Theodor Koerner, inauguró en esa ciudad *El Año Mozart*, representándose *La Finta Semplice*, con el fin de festejar el segundo centenario del nacimiento del ilustre compositor Wolfgang Amadeus Mozart.

VIENA.—El 2 de junio del corriente año, a las 20.30 horas, inaugurará el Presidente de Austria, Theodor Koerner, en la Plaza del Ayuntamiento, el *Festival Mozart*.

Se darán conciertos públicos en diferentes plazas de la Ciudad Interior de Viena. Para dar una ligera idea de este magno festival mozartiano, he aquí una breve lista de la programación: En los teatros Staatsoper am Ring y en el Staatsoper im Redoutensaal se presentarán todas las óperas de Mozart. En el Volksoper se presentarán algunas operetas de Johann Strauss, de Millooker, de Zeller, de Lehár y de Leo Fall.

En los teatros Raimundtheater, Burgtheater, Akademie-theater, Volktheater y Theater in der Josefstadt se presentarán obras del repertorio internacional clásico y moderno, habrá estrenos mundiales de obras de autores austriacos en el Wiener Klein-bühnen.

Las orquestas que tomarán parte, son las siguientes: Filarmónica de Berlín, Orquesta del Concertgebouw de Amsterdam, la Orquesta Filarmónica de Leningrado, la Filarmónica de Praga, la Orquesta

de la Scala de Milán, la Filarmónica de Viena y la Sinfónica de Viena. Los directores de orquesta que actuarán durante este festival son: Karel Ancerl, Edouard Van Beinum, Dr. Karl Bohm, Guido Cantelli, Robert Heger, Herbert Von Karajan, Joseph Keilbert, Joseph Kripps, Enrico Mainardi, Rudolf Moralt, Jewgeni Mrawinsky, Vaclav Talich y el Dr. Bruno Walter.

De los solistas que actuarán en el citado festival, destacan: Fernando Germani, Clara Haskil, Yehudi Menuhin, David Oistrakh, Wolfgang Schneiderhan, Elisabeth Schwarzkopf, Irmgard Seefried, el Cuarteto del Musikverein, Arthur Rubinstein, Rudolf Firkusny y Friedrich Gulda.

Tres asociaciones corales se presentarán en el festival: Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde, Wiener Bach, Johann Christian Bach, Johann Stager Knaben (*Los Niños Cantores de Viena*), interpretarán las obras de Mozart, Bach, Haendel, Glück y de Haydn.

También se presentarán obras para orquesta de cámara, coros y sinfónicas de W. A. Mozart, de Leopold Mozart (padre de Wolfgang), de Karl Phillips Emanuel Bach, Johann Stamitz, Joseph Haydn, Beethoven, Franz Schubert, Brahms, Tchaikovsky, etc.

Entre los principales conciertos figuran los de los eminentes pianistas Alfred Wallenstein y Alexander Borowsky, del violinista Nahtan Milstein y de otros muchos.

El gobierno de Austria lanzó a la circulación unas monedas de 25 schillings (valor aproximado de 15 pesos mexicanos), para conmemorar como es debido a Mozart. Una de las caras de estas monedas lleva el retrato, en bajo relieve, del inmortal músico.

Se colocarán decenas de placas conmemorativas en calles, edificios, aulas, teatros y hasta en iglesias.

GINEBRA.—En virtud del éxito logrado en el *XI Concurso Internacional de Ejecución Musical*, celebrado el año pasado, en el que tomaron parte 263 candidatos de 22 países, el comité organizador ha llegado al acuerdo de que para este año se haga otro concurso igual, que tendrá lugar en esta ciudad del 22 de septiembre al 6 de octubre.

Habrà lugar para concursantes en canto, piano, violín, oboe, viola, coros, dirección de orquesta y, por primera vez, podrá concursarse en guitarra. Podrán participar sólo artistas que tengan de 15 a 30 años de edad. Según informes, el total de los premios es de 13,500 francos suizos. Este concurso fue nuevamente organizado por el Conservatorio de Ginebra en combinación con la Radio-Ginebra y la Orquesta de la Suiza Francesa.

BONN.—Al igual que otros países, se ha unido el Gobierno Federal Alemán a la celebración mundial del *Año Mozart*. Por cierto que el Presidente de esta nación, recordó, en su discurso de inauguración el 15 de abril del presente año, que esta unión espiritual de todos los pueblos del mundo, habría de servir para afirmar relaciones de buen vecino entre los países adyacentes a Alemania y ésta, así como con los demás, aún separados por los océanos.

MILAN.—La famosa soprano italiana Tina Poli Randaccio falleció el mes de febrero de este año, en esta ciudad, víctima de un síncope cardíaco. Tina realizó una brillante carrera en todos los teatros europeos; a principios del año de 1905, actuó al lado de luminarias como Enrico Caruso, Titta Ruffo, Feodor Chaliapin, Giovanni Martinelli, Claudia Muzzio y otros muchos.

Murió a los 75 años de edad. Se retiró de la escena en 1930, y se fue a vivir, desde entonces, a una casita junto al teatro de la Scala de Milán, donde la sorprendió la muerte.



FRIEDRICH GULDA, pianista.



RUDOLF FIRKUSNY, pianista.



ARTHUR RUBINSTEIN, otro pianista famoso.

EL AÑO MOZART: celebraciones mundiales.

