MÉXICO
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INBA

DIPLOMADO

El Instituto Nacional de Bellas Artes, a través de la Coordinación Nacional de Literatura y en colaboración con Fundación INBA A.C., ofrece el

Diplomado en Literatura
Europea Contemporánea

Duración total: 120 horas
Inicia: 24 de agosto de 2018
Termina: 9 de febrero de 2019

Descanso vacacional del 16 de diciembre de 2018 al 10 de enero de 2019
Horarios: viernes, de 16 a 19 h y sábados de 11 a 14 h, hora de la Ciudad de México

Modalidad presencial: 8,000 pesos.
Modalidad en línea a pantalla privada en la Ciudad de México: 4,000 pesos.
Modalidad en línea a pantalla privada dentro del país, fuera de la Ciudad de México: 3,000 pesos.
Modalidad en línea para instituciones privadas: 8,000 pesos por punto de recepción.
Modalidad en línea fuera de la República Mexicana: 600 dólares de Estados Unidos.

Consultas:
geneybf@inba.gob.mx y
jbalderas@inba.gob.mx
Inscripciones:
cclxv@inba.gob.mx

Sede:
Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia
Nuevo León 91, Hipódromo Condesa,
Delegación Cuauhtémoc, CP 06140
Teléfono: 01 (55) 8647 5280

FUNDACIÓN INBA

Diseño: Mayte Sarmiento Ilustraciones: Arturo Cruz

Programación sujeta a cambios INBA 01800 904 4000 - 5282 1964 - 1000 5636 www.gob.mx/cultura www.gob.mx/mexicoescultura www.gob.mx/cultura/inba

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".

INBAmx @bellasartesinba bellasartesmex

MÉXICO
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INBA

DIPLOMADO

Módulos | Diplomado en Literatura Europea Contemporánea

Módulo I: La Europa "cálida": España, Francia, Italia y Portugal en la literatura contemporánea

1. La literatura en Europa a la luz de las vanguardias
Jorge Volpi | 24 de agosto
2. Recorrido por las obras más representativas de la segunda mitad del Siglo XX
Nicolás Cabral* | 25 de agosto
3. La narrativa española del Siglo XXI: Eduardo Mendoza, Javier Cercas, Vila-Matas, entre otros
Iliana Olmedo | 31 de agosto
4. La poesía francesa contemporánea a la luz del Siglo XX
Philippe Ollé-Laprune | 1 de septiembre
5. La dramaturgia en la Francia del Siglo XXI
Boris Shoemann | 7 de septiembre
6. La crítica literaria italiana reciente
Fabrizio Cossalter | 8 de septiembre
7. La novela italiana contemporánea
Luis Bugarini | 21 de septiembre
8. Nuevas propuestas ensayísticas contestatarias: Bifo
Vivian Abenshushan | 22 de septiembre
9. Poesía portuguesa contemporánea. Riqueza y diversidad.
Blanca Luz Pulido | 28 de septiembre
10. La narrativa en la literatura portuguesa contemporánea
Alejandra López Guevara | 29 de septiembre
11. La poesía española del Siglo XXI
Ingrid Solana | 5 de octubre
12. Los surrealistas en México: Artaud, Bretón, Péret
Fabienne Bradu | 6 de octubre
13. Literatura catalana contemporánea: narrativa, ensayo y poesía
José María Espinasa | 12 de octubre

Módulo II: La Europa central

14. La escritura en Alemania después de la caída del Muro de Berlín
Lorel Manzano | 13 de octubre
15. Los herederos de Jelinek y Hanke
Herwig Weber | 19 de octubre
16. El teatro alemán contemporáneo
Claudia Cabrera | 20 de octubre
17. Poesía alemana contemporánea
Lorel Manzano | 26 de octubre
18. Literatura escrita por mujeres en República Checa y Eslovaquia
Héctor Orestes Aguilar | 27 de octubre
19 y 20. Identidades colectivas: nuevas subjetividades en el centro de Europa
María Teresa Meneses | 9 y 10 de noviembre
21. Las ciudades europeas del centro y el imaginario social en torno a los ámbitos globalizados
Mariana Oliver* | 16 de noviembre
22. Nuevas concepciones del sujeto en la literatura de la Europa central
Adriana de Teresa* | 17 de noviembre

Módulo III: Literatura anglosajona contemporánea

23. Ékfrasis y literatura: poetas ingleses del Siglo XXI
Irene Artigas | 23 de noviembre
24. Crítica y posverdad: el ensayo inglés contemporáneo
Luigi Amara | 24 de noviembre
25. Novela inglesa contemporánea y el mercado editorial anglosajón
Nair Anaya | 30 de noviembre
26. Recursos y contextos de recepción de la novela inglesa contemporánea
Vivian Abenshushan | 1 de diciembre
27. Escritores poscoloniales británicos
Roberto Frías* | 7 de diciembre
28. Nuevas exploraciones interdisciplinarias entre poesía y ciencia
Cynthia García Leyva | 8 de diciembre
29. El teatro británico del Siglo XXI: tensiones en escena
Alejandro García | 14 de diciembre
30. Cine y literatura en la Inglaterra contemporánea
Charlotte Broad* | 15 de diciembre
31 y 32. Movimientos migratorios en la literatura anglosajona contemporánea
Rodrigo Flores Sánchez | 11 y 12 de enero

Módulo IV: Literatura de Europa del Este y en Finlandia, Dinamarca, Noruega y Suecia

33. Nuevas expresiones teatrales contemporáneas de Europa del Este
Edgar Chías* | 18 de enero
34. El teatro y el cine en las nuevas expresiones literarias
Alejandro García | 19 de enero
35. Novela y teatro contemporáneos en Noruega y Dinamarca
Víctor Grovas | 25 de enero
36. Poesía sueca: Tomas Tranströmer
Aline Pettersson | 26 de enero
37. Novela negra sueca: Henning Mankell
Vicente Alfonso | 1 de febrero
38. La novela sueca: Karl Ove Knausgård
Jaime Mesa | 2 de febrero
39. Universos oníricos: Ismail Kadaré, Danîlo Kîs
Penélope Córdova | 8 de febrero
40. Poetas y ensayistas contemporáneos de Europa del Este
Penélope Córdova | 9 de febrero

Duración total: 120 horas
Inicia: 24 de agosto de 2018
Termina: 9 de febrero de 2019

Descanso vacacional del 16 de diciembre de 2018 al 10 de enero de 2019
Horarios: viernes, de 16 a 19 h y sábados de 11 a 14 h, hora de la Ciudad de México

Sede:
Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia
Nuevo León 91, Hipódromo Condesa, Delegación Cuauhtémoc, CP 06140
Teléfono: 01 (55) 8647 5280

FUNDACIÓN INBA

Diseño: Mayte Sarmiento Ilustraciones: Arturo Cruz

Programación sujeta a cambios INBA 01800 904 4000 - 5282 1964 - 1000 5636 www.gob.mx/cultura www.gob.mx/mexicoescultura www.gob.mx/cultura/inba

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".

INBAmx @bellasartesinba bellasartesmex