



**CULTURA**

SECRETARÍA FEDERAL DE CULTURA



**INBAL**

Coordinación Nacional de Literatura / Casa Leona Vicario

**Acta del Premio Nacional de Dramaturgia Juan Ruiz de Alarcón 2022  
(Trayectoria)**

En la Ciudad de México, siendo las 13:00 horas, del jueves 07 de abril de 2022, reunidos de manera virtual, los integrantes del jurado del Premio Nacional de Dramaturgia Juan Ruiz de Alarcón 2022, conformado por el crítico e investigador Rodolfo Obregón Rodríguez, la dramaturga Gabriela Inclán, y la dramaturga Virginia Hernández, convocados por la Secretaría de Cultura Federal, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, a través de la Coordinación Nacional de Literatura, y el Gobierno del Estado de Guerrero, por medio de la Secretaría de Cultura del Estado de Guerrero, que previamente revisaron las propuestas presentadas para el certamen, determina conceder el premio a **PERLA DE LA ROSA**.

El jurado decide este premio para acreditar a quien ha mantenido una trayectoria de vida dedicada a desarrollar una dramaturgia aplicada a la escena de la frontera norte de México. Su mirada penetra las fibras más sensibles del tejido social; su voz es arriesgada y necesaria.

Su obra dramática se contextualiza en el escenario de Ciudad Juárez, una zona de alta peligrosidad para las mujeres en general donde se observa la violencia de género, feminicidios, crímenes de Estado, encubrimientos políticos, corrupción, crimen organizado. Su quehacer escénico es relevante porque cuestiona y promueve la reflexión de estas anomalías sociales, además de escribir obras que visibilizan y nombran a las víctimas de feminicidio.

Activista del arte y la cultura, crea plataformas de expresión artística en las comunidades más vulnerables y enriquece el contexto escénico fronterizo con la creación, gestión y dirección del Festival Internacional Sin Fronteras. Su espacio escénico "Telón de Arena" es semillero para la escena teatral de Chihuahua.

Con más de 40 años de labor ininterrumpida, su trayectoria es relevante, sobresaliente, pertinente y congruente con su tiempo, constituyendo un proyecto de vida sólido desde las trincheras del teatro.

Perla de la Rosa fue postulada para el premio Juan Ruiz de Alarcón, 2022 por CEL/VOZ, AC. (Centro de Estudios para el Uso de la Voz) y por el Departamento de Difusión Cultural y Divulgación Científica de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

Mtro. Rodolfo Obregón Rodríguez

Mtra. Gabriela Inclán

Mtra. María Virginia Hernández López

