



Premio Bellas Artes de Cuento Infantil Juan de la Cabada 2022

A las 11:00 a.m. del 18 de octubre de 2022, reunidos de manera virtual, los integrantes del Jurado del Premio Bellas Artes de Cuento Infantil Juan de la Cabada 2022, conformado por Bercy Domínguez, Refugio Pereida y Silvia Zenteno, convocados por la Secretaría de Cultura de México, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, a través de la Coordinación Nacional de Literatura, y el Poder Ejecutivo del Estado de Campeche, mediante el Instituto de Cultura y Artes del Estado de Campeche, manifiesta que previamente revisaron y leyeron los trabajos presentados para el certamen y decidió otorgar por mayoría simple este premio a **Denisse Pohls Pérez** con el seudónimo **Momo** por la obra de título ***Insectario Estrafalario***, concursando con el número de folio P011-41.

El jurado considera que este libro, conformado por diez cuentos insólitos, que tiene como personajes a diversos insectos, atraerá al nuevo lector al lúdico misterio de la literatura. Su agilidad en la escritura, la lograda perspectiva de estos fantásticos mundos en miniatura y las aventuras que se narran, le hablan a esa niñez que empieza a conocer sus alrededores y sus propias emociones. Es una obra que a través de sus divertidas historias posibilita a la infancia una comprensión de la vida más profunda.

La expresividad en el juego de palabras dentro de estas historias estrafalarias es, sin duda, un acierto que permite una mayor cercanía con el lenguaje y las experiencias de quien se adentra en su lectura, así como la apertura a la comunicación con la infancia. El lúdico guiño que hace la autora se enciende como un faro para fortalecer la memoria de los personajes y sus vivencias, y, de esta manera, cumple como un aliado del aprendizaje en el proceso de construcción del conocimiento.

Lo que más atrae de esta obra, sin que sea como una luz parpadeante, es la sutileza con la que la autora abre una puerta para que la niñez desarrolle su fantasía, inteligencia y la posibilidad de tomar sus propias decisiones. Teniendo en cuenta que el trabajo del escritor no es solamente el de contar "algo" sino el de representar la naturaleza humana, el *Insectario estrafalario*, al ser una verdadera obra literaria, atrae y encanta, para luego conseguir la atención de la niñez, llevándola a presenciar el mundo por medio de la lectura como un acto de plena libertad.

Amada Bercy Domínguez Nárez

María del Refugio Díaz Pereida

Silvia Vanessa Zenteno De León