



Acta del Premio Nacional de Dramaturgia Juan Ruiz de Alarcón 2021 (Trayectoria)

En la Ciudad de México, siendo las 13:00 horas, del jueves 22 de abril de 2021, reunidos de manera virtual, los integrantes del jurado del Premio Nacional de Dramaturgia Juan Ruiz de Alarcón 2021, conformado por la escritora y crítica de teatro Doctora Reyna Barrera López, la investigadora Doctora Olga Martha Peña Doria, y al Maestro Luis Antonio Rincón García, convocados por la Secretaría de Cultura Federal, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, a través de la Coordinación Nacional de Literatura, y el Gobierno del Estado de Guerrero, por medio de la Secretaría de Cultura del Estado de Guerrero, que previamente revisaron las propuestas presentadas para el certamen, decidió otorgar por unanimidad este premio a **GABRIELA YNCLÁN**.

El jurado decide este premio para acreditar a quien ha mantenido una trayectoria de vida dedicada a la Dramaturgia (creación, ejecución, difusión y gestión).

Asimismo, en su trabajo, Gabriela Ynclán ha incluido de manera permanente a la comunidad teatral y a grupos discriminados, con una labor que ha estado presente con valores, en una misión ética de amor por el mundo que la rodea. Por otro lado, la postulación de la dramaturga Gabriela Ynclán a este premio nacional ha sido realizada por Dramaturgas mexicanas, quienes, a su vez, reconocen su trayectoria en la creación, investigación y difusión del teatro mexicano en el país y en el mundo.

La obra de Gabriela Ynclán es muy importante para el teatro mexicano, ya que ha escrito para niños, mujeres, trabajadores, mineros... sus personajes suman a estos grupos poco reconocidos en la dramaturgia mexicana. Su obra ha sido popular, así como su investigación ha sido histórica y abarca a dramaturgas del siglo XIX y XX, cuya voz ha sido acallada por los sistemas de dominación cultural.

Dra. Reyna Barrera López

Dra. Olga Martha Peña Doria

Mtro. Luis Antonio Rincón García

