



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

**Coordinación Nacional de Literatura / Casa Leona Vicario
Acta del Premio Bellas Artes de Cuento Infantil Juan de la Cabada 2024**

A las 11:24 horas del 11 de julio de 2024, reunidas de manera virtual, las integrantes del Jurado del Premio Bellas Artes de Cuento Infantil Juan de la Cabada 2024, conformado por Elizabeth Hernández, Gabriela Peyron y Gabriela Bustos, convocadas por la Secretaría de Cultura de México, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, a través de la Coordinación Nacional de Literatura, y el Gobierno del Estado de Campeche, por medio del Instituto de Cultura y Artes del Estado de Campeche, que previamente revisaron y leyeron los trabajos presentados para el certamen, **decidieron por unanimidad declarar desierto el Premio Bellas Artes de Cuento Infantil Juan de la Cabada 2024.**

A continuación, los motivos de esta decisión:

“Las tres coincidimos en que los textos concursantes presentan en su totalidad un nivel bajo en cuanto al oficio de escritura de cuentos infantiles. En todos los casos, es evidente la abundancia de problemas de sintaxis y ortografía; la falta de pericia para desarrollar la trama de los relatos (muchas veces se trata de simples testimonios de anécdotas); la poca habilidad para construir personajes y la ausencia del conflicto en las narraciones, lo cual hace que el lector pierda el interés por seguir la historia.

En su gran mayoría, se trata de historias lineales, planas, en las que predomina un tono moralizante y con frecuencia fuera del rango de edad para lectores infantiles. Todo esto deriva en una ausencia de creatividad en el tratamiento de los temas, en un desbordamiento de lo fantástico por lo fantástico e, incluso, de situaciones cotidianas inverosímiles.

Por estos motivos nos fue imposible destacar una obra redonda, bien escrita, con calidad suficiente, digna de ser ofrecida a los posibles lectores infantiles. Esperamos que esta decisión sea en favor de la calidad de las obras que se presenten en futuras emisiones y, por ello, se recomienda destinar los recursos del premio a la formación de escritores de literatura infantil a través de talleres o diplomados”.

Zoila Elizabeth Hernández Apráez

Gabriela Bustos Vadillo

Gabriela Rosario Peyron Pichardo