



**Coordinación Nacional de Literatura / Casa Leona Vicario  
Acta del Premio Bellas Artes Sonora de Minificción Edmundo Valadés 2024**

A las 11 horas del 20 de junio de 2024, reunidos de manera virtual, los integrantes del Jurado del Premio Bellas Artes Sonora de Minificción Edmundo Valadés 2024, conformado por Cecilia Eudave, Lucila Herrera y José Luis Zárate, convocados por la Secretaría de Cultura de México, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, a través de la Coordinación Nacional de Literatura y el Instituto Sonorense de Cultura, que previamente revisaron y leyeron los trabajos presentados para el certamen, decidió otorgar este premio a Juan Miguel Pérez Gómez (Nombre artístico: Miguel Barquiarena), con el seudónimo: Minotauro; por la obra de título “El Séptimo Círculo”; concursando con el número de folio MEV-2024-33249.

El jurado considera que “El séptimo círculo” es un obra de minificciones que se construye bajo las premisas fundamentales del género: brevedad, ingenio, intertextualidad. Asimismo, emplea distintos recursos literarios y se destaca por sus finales eficaces. Por otra parte, la obra en su conjunto evidencia que se planeó como un proyecto literario orgánico bajo la premisa del infierno, con sus ciclos infernales, que desarrolla de manera ingeniosas la vida pesadillesca y tormentosa de diversos autores y sus universos creativos en distintas épocas.

Irma Cecilia Eudave Robles

José Luis Zárate Herrera

Lucila de nuestra señora de Lourdes Herrera Sánchez